

CURSO ADSUMUS PREPARATÓRIO PARA CONCURSOS

SUA APROVAÇÃO É A NOSSA MISSÃO!

Tel.: 3885-0390 / 2263-0662

www.cursoadsumus.com.br



RM2 - PORTUGUÊS - AULA 1 - PROF. JULIO COUTO - 09 e 14 /OUT/2017

Tipos de Gramática

1. Gramática Normativa

É aquela que busca a padronização da língua, estabelecendo as normas do falar e escrever corretamente. Costuma ser utilizada em sala de aula e em livros didáticos. É também o tipo adotado no *Só Português*.

2. Gramática Descritiva

Ocupa-se da descrição dos fatos da língua, com o objetivo de investigá-los e não de estabelecer o que é certo ou errado. Enfatiza o uso oral da língua e suas variações.

3. Gramática Histórica

Estuda a origem e a evolução histórica de uma língua.

4. Gramática Comparativa

Dedica-se ao estudo comparado de uma família de línguas. O Português, por exemplo, faz parte da Gramática Comparativa das línguas românicas.

Divisão da Gramática

Sabe-se que a língua é um sistema tríplice: compreende um sistema de formas (mórfico), um sistema de frases (sintático) e um sistema de sons (fônico). Por essa razão, a Gramática tradicionalmente divide-se em:

Morfologia - abrange o sistema mórfico.

Sintaxe - enfoca o sistema sintático.

Fonologia/Fonética - focaliza o sistema fônico.

Observação:

Alguns gramáticos incluem nessa visão uma quarta parte, a **Semântica**, que se ocupa dos significados dos componentes de uma língua.

FONOLOGIA - DEFINIÇÃO

Fonologia é o ramo da Linguística que estuda o sistema sonoro de um idioma. Ao estudar a maneira como os fones (sons) se organizam dentro de uma língua, classifica-os em unidades capazes de distinguir significados, chamadas fonemas.

ÍNDICE

ANÁLISE MORFOLÓGICA

A morfologia ou ainda **análise morfológica** ou **mórfica** é o ato de estudar cada uma das diversas palavras em uma frase independentemente, visando sua classe gramatical. Há dez classes gramaticais: substantivos, adjetivo, artigo, pronomes,

numeral, verbo, advérbio, preposição, conjunção e interjeição.^{[1][2]}

No exemplo "*A Wikipédia é uma enciclopédia livre.*"

- **A** é um artigo definido.
- **Wikipédia** é um substantivo próprio derivado simples.
- **é** é um verbo na terceira pessoa do singular, no presente do indicativo.
- **uma** é um artigo indefinido.
- **enciclopédia** é um substantivo comum derivado simples.
- **livre** é um adjetivo.

Na Língua Portuguesa, as palavras podem ser analisadas isoladamente ou dentro da oração. A análise que considera somente a palavra é chamada de **análise morfológica**, e a que analisa a palavra relacionada a outras dentro da oração é a sintática.

Na análise morfológica, as classes gramaticais (substantivo, verbo, advérbio, pronome, numeral, preposição, conjunção, interjeição, artigo e adjetivo) são colocadas em evidência. Portanto, cada palavra será analisada como se fosse única. Nesse momento, não há interesse na função que a palavra exerce dentro da oração. Veja o exemplo:

Júlia quebrou a carteira.

Júlia: substantivo

Quebrou: verbo

A: artigo

Carteira: substantivo

- Perceba que, na análise morfológica, é como se cada palavra fosse recortada da oração, pois, o interesse, nesse caso, é encontrar a classe gramatical.

DEFINIÇÃO

Em linguística, Morfologia é o estudo da estrutura, da formação e da classificação das palavras. A peculiaridade da morfologia é estudar as palavras olhando para elas isoladamente e não dentro da sua participação na frase ou período. A morfologia está agrupada em dez classes, denominadas classes de palavras ou classes gramaticais. São elas: Substantivo, Artigo, Adjetivo, Numeral, Pronome, Verbo, Advérbio, Preposição, Conjunção e Interjeição.

ANÁLISE SINTÁTICA

Na **análise sintática**, a palavra não é estudada de forma isolada, pois ela mantém relação com outras palavras. Por isso, sintaticamente, as palavras passam a exercer uma função na oração. Vamos analisar as mesmas palavras do exemplo, só que agora buscaremos a função, ou seja, o papel desempenhado por cada uma dentro da oração.

Júlia: Sujeito

Quebrou - Verbo transitivo direto

A cadeira: objeto direto

A: adjunto adnominal

Cadeira: núcleo do objeto direto

Percebeu a diferença? Quando a análise é morfológica, recorra às 10 classes gramaticais, entretanto, se a análise é sintática, busque descobrir qual é o papel que as palavras desempenham dentro da oração. **A seguir, acompanhe as 10 classes gramaticais e suas funções sintáticas.**

SINTAXE - DEFINIÇÃO

A Sintaxe é a parte da gramática que estuda a disposição das palavras na frase e a das frases no discurso, bem como a relação lógica das frases entre si. Ao emitir uma mensagem verbal, o emissor procura transmitir um significado completo e compreensível. Para isso, as palavras são relacionadas e combinadas entre si. A sintaxe é um instrumento essencial para o manuseio satisfatório das múltiplas possibilidades que existem para combinar palavras e orações.

ANÁLISE MORFOSSINTÁTICA

Quando a análise sintática é feita junto a morfológica, ela recebe o nome de **Análise Morfossintática**.

Durante toda nossa trajetória enquanto seres aprendizes, passamos por determinadas etapas que norteiam a prática da educação formal.

No que se restringe às disciplinas da grade curricular, mais especificamente à Língua Portuguesa, apreendemos os conteúdos direcionados a cada série de uma forma específica. Como por exemplo, no 6º ano estudamos todas as classes gramaticais, e nos anos seguintes, a ênfase é para a sintaxe e toda a sua complexidade de temas.

Quando adentramos no ensino médio, começa uma fase revisional de tudo aquilo que já travamos contato durante as séries anteriores.

E é justamente nesse período que nos deparamos com a chamada **Morfossintaxe**. Ela nada mais é, que a junção da **Morfologia**, a qual estuda as palavras de acordo com sua classe gramatical, e a **Sintaxe**, onde o estudo centra-se na posição desempenhada pelas palavras em meio ao contexto linguístico.

Diante disso, torna-se essencial nos inteirarmos completamente sobre o assunto, pois o mesmo é muito requisitado em provas de vestibulares e concursos de uma forma geral.

Ao falarmos sobre morfossintaxe, devemos levar em consideração que uma mesma palavra analisada sob a ótica morfológica pode assumir diversificadas funções quando analisada de acordo com a sintaxe.

Com o objetivo de assimilarmos nossos conhecimentos de uma forma mais contundente, analisaremos as seguintes orações:

O conhecimento é essencial a todos.

Logo, analisando o vocábulo "conhecimento" de acordo com a classe morfológica, estamos diante de um substantivo abstrato.

Sintaticamente, o mesmo poderá exercer papéis divergentes. Observe:

Nessa oração ele é sujeito simples, por tratar-se de apenas um núcleo.

Já em:

Devemos priorizar o conhecimento, a palavra "conhecimento" funciona como objeto direto, pois o verbo priorizar é transitivo, e, conseqüentemente, requer um complemento.

Os alunos necessitam de conhecimento para obter bons resultados. Nesse exemplo, o vocábulo exerce a função de objeto direto como sendo um complemento do verbo necessitar, que, via de regra, exige a presença de uma preposição.

Gostaria que você saciasse a minha ânsia por conhecimentos. A palavra "conhecimento" completa o sentido de um nome - o substantivo "ânsia", portanto, trata-se de um complemento nominal.

ANÁLISE SEMÂNTICA

DEFINIÇÃO: Em linguística, **Semântica** estuda o significado e a interpretação do significado de uma palavra, de um signo, de uma frase ou de uma expressão em um determinado contexto. Nesse campo de estudo se analisa, também, as mudanças de sentido que ocorrem nas formas linguísticas devido a alguns fatores, tais como tempo e espaço geográfico.

ÍNDICE

Linguagem

Linguagem / Tipos de Linguagem

Língua

Língua Falada e Língua Escrita

Fala / Signo

Significação das Palavras

Sinônimos, Antônimos, Polissemia

Homônimos - Homônimos Perfeitos

Parônimos

Semântica é um ramo da linguística que estuda o significado das palavras, frases e textos de uma língua. A semântica **está dividida em**: *descritiva ou sincrônica* - a que estuda o sentido atual das palavras e em *histórica ou diacrônica* - a que estuda as mudanças que as palavras sofreram no tempo e no espaço.

A **semântica descritiva** estuda o significado das palavras e também as figuras de linguagem.

Sinonímia - é o estudo da relação de duas ou mais palavras que possuem significados iguais ou semelhantes, ou seja, os *sinônimos*: Ex.: cara/rosto, quarto/dormitório, casa/lar/morada.

Antonímia - é o estudo da relação de duas ou mais palavra que possuem significados diferentes, ou seja, *antônimos*: Ex.: amor/ódio, dia/noite, calor/frio.

Homonímia - é o estudo da relação de duas ou mais palavras que possuem significados diferentes, porém, possuem a mesma forma e som, ou seja, os *homônimos*. Estas se dividem em: *Homófonas* - acento/assento, conserto/conserto; *Homógrafas* - pode/pode, olho/olho; *Perfeitas* - rio/rio, são/são/são.

Paronímia - é o estudo da particularidade de duas palavras que apresentam semelhança na grafia e na pronúncia, mas têm significados diferentes: *eminente/iminente, absolver/absorver*.

A semântica estuda também a *denotação* e a *conotação* das palavras:

Denotação - é a propriedade que possui uma palavra de limitar-se a seu próprio conceito, de trazer apenas o significado original. Ex.: As estrelas do céu. Vesti-me de vermelho. O fogo do isqueiro.

Conotação - é a propriedade que possui uma palavra de ampliar-se no seu campo semântico, dentro de um contexto, podendo causar várias interpretações. Ex.: As estrelas do cinema. O jardim vestiu-se de flores. O fogo da paixão.

LINGUÍSTICA

Linguística é a ciência que se ocupa em estudar as características da linguagem humana.

O linguista é responsável por analisar e investigar toda a evolução e desdobramentos dos diferentes idiomas, bem como a estrutura das palavras, expressões idiomáticas e aspectos fonéticos de cada língua.

A linguagem humana é composta por vários fatores, sendo a língua algo que foi imposto ao indivíduo, pois pertence ao coletivo. Já a fala é algo individual, um ato particular de cada pessoa.

Para a linguística, todas as palavras que possuem um sentido são consideradas **signos linguísticos**. Os signos linguísticos são formados pela união de dois conceitos desenvolvidos por Saussure: **significado** e **significante**.

O significado é o próprio conceito do signo, ou seja, a ideia que se tem de determinada palavra. Exemplo: "casa", como uma moradia ou "cachorro", como um animal mamífero que late. Já a significante é a forma gráfica e fonética do signo que forma a palavra que é atribuída para determinado significado.

Variação linguística

A variação linguística é um fenômeno comum e que acontece dentro de um mesmo idioma, quando fatores históricos, regionais e culturais alteram características da língua de seus falantes. Além do regionalismo, as variações linguísticas podem desenvolver de acordo com as condições culturais e sociais, originando os jargões e as gírias, por exemplo.

=> **Compreensão de texto** - consiste em analisar o que realmente está escrito, ou seja, coletar dados do texto. Os comandos de compreensão (está no texto) são:

=> **Interpretação de texto** - consiste em saber o que se infere (conclui) do que está escrito. Os comandos de Interpretação (está fora (além) do texto) são:

"Entenda: Enquanto a compreensão de texto trabalha com as frases e ideias escritas no texto, ou seja, aspectos visíveis, a interpretação de textos trabalha com a subjetividade, com o SEU entendimento do texto."

1. Assinale a única alternativa em que há negação do ponto de vista semântico:

- Eu não já lhe disse tantas vezes para andar direito, meu filho?!
- Você vai lá em casa hoje a noite, não vai?
- Ponho as mãos entre as chamas, sem queimar.
- Não só você, mas também seu irmão vai ter de ir à escola.
- mãe, eu posso ir brincar agora?
-Olhe o dedinho!

2. " O MARIDO DE TEREZA DESABAFA SUA DOR, EXPIANDO A CADA DIA DE SUA EXISTÊNCIA A INSENSATEZ DE SUA ESCOLHA"

" ACOSTUMEI-ME A ABRIR OS OLHOS, ESPIANDO A EXPRESSÃO..."

Pode-se afirmar que os termos em destaque revelam uma analogia denominada de:

- Homonímia, porque possuem semelhança fônica, mas diferem no significado.
- Parônima, porque possuem semelhança gráfica, mas distingue no significado.
- Sentido figurado, porque assumem um sentido conotativo.
- Sinonímia, porque diferem na forma, mas assemelham-se na significação.
- Antonímia, visto que diferem tanto na forma quanto na significação.

3. "MEU PRESENTE É TER VOCÊ PRESENTE", temos um jogo semântico que é proporcionado por:

- Uma polissemia ocasionada pela palavra presente que de acordo com o contexto, assume dois sentidos distintos.
- Uma homonímia ocasionada pela semelhança fônica e gráfica entre o substantivo presente e o adjetivo presente.
- Uma sinonímia perfeita entre as duas ocorrências da forma expressiva presente.
- Uma repetição de duas palavras com igual acepção.
- N.d.a

4. Sobre a frase "O PRIMEIRO CLONE A GENTE NUNCA ESQUECE" assinale V ou F:

- () estabelece relação com outro texto, parafraseando a estrutura do slogan de uma propaganda.
- () é original, pois não estabelece relação com nenhum outro texto.
- () reflete o conteúdo da frase, uma vez que não faz referência a uma segunda experiência com a clonagem animal.

A seqüência correta é:

- FFV
- VFF
- FVV
- VVF
- VFV

5. No ditado popular: "QUEM CASA QUER CASA", os termos sublinhados são classificados como:

- Parônimos
- Sinônimos
- Antônimos
- Homônimos
- Polissêmico

6. Assinale a alternativa em que o vocábulo não apresenta um homônimo perfeito:

- Verão
- Saia
- Que
- Mato
- Concerto

7. "O preço do açúcar pode estar salgado". (jornal hoje 05/01/2006)

Com relação ao anúncio acima, analise as proposições que seguem:

- Temos uma relação de antonímia que dá mais ênfase ao conteúdo veiculado.
- A oposição entre as palavras "açúcar" e "salgado" não é admitida, pois a segunda palavra qualifica a primeira, não sendo, portanto antônimos perfeitos.
- Apesar de termos a relação de antonímia explícita entre "doce" e "salgado", essa acepção contraditória está implícita.

A(s) alternativa(s) correta(s) é (são):

- Apenas a I
- Apenas a II
- Apenas a III
- I e II
- II e III

"HOUE UMA SEMANA DE ACIRRADOS DEBATES NA CÂMARA. AGORA OS VEREADORES CONCLUEM SUA ANÁLISE COM A ANUÊNCIA ÀQUELE DISPOSITIVO DA LEI MUNICIPAL". (VEJA, 2006)

8. A partir do trecho assinalado acima, entende-se que:

- A maioria dos vereadores aprovou certo dispositivo da lei municipal.
- Os vereadores, sem exceção, aprovaram o dispositivo da Lei municipal.
- Todos os vereadores reprovaram o dispositivo da Lei Municipal.
- A maioria absoluta dos vereadores boicotou certo dispositivo da Lei Municipal.
- A maioria dos vereadores concluiu sua análise com indiferença à aprovação ou não de certo dispositivo de Lei Municipal.

9. Leia o texto a baixo e marque a alternativa correta:

JORNAL DA PARAÍBA
"ESTUDANTE DISSE QUE SÓ FALA NA JUSTIÇA" (04/06/03)

- Tem-se um caso de discurso direto que, se passado para o indireto, ficaria "Estudante disse que só falaria na justiça"
- A palavra "estudante" está sendo usada no sentido determinado, pois não há qualquer artigo ou pronome indefinido para determiná-lo.
- O emprego do verbo "falar" está errado, pois em se tratando de uma ação projetada para o futuro, deveria ter sido usado o futuro do pretérito: "falaria"
- Tem-se um caso de discurso indireto que, se passando para o direto, ficaria "estudante disse na justiça: falo."

10. Com base na manchete abaixo, é correto afirmar que:

A SECA É FOGO
"PESQUISA NA AMAZÔNIA DEMONSTRA QUE TRÊS
ESTIAGENS PODEM CAUSAR DANOS
IRRECUPERÁVEIS À FLORESTA".
 (JORNAL DA PARAÍBA, 2006).

- Houve degradação semântica que empresta um tom pejorativo ao termo "seca".
- Houve uma restrição de sentido entre "seca", pois restringe unicamente à "estiagem".
- Houve ampliação de sentido porque "seca" não pode significar "falta d'água" e "estiagem".
- Houve o emprego do termo "seca" "exclusivamente" em seu sentido figurado.
- Houve aproximação de sentidos entre "seca" e "fogo" em que evidencia o valor metafórico da manchete.

"PARA ENTRAR NA FACULDADE QUE
VOCÊ ESCOLHEU NÃO FAÇA O
CURSINHO. FAÇA O CURSÃO. Matricule-
se já!"

11. Segundo o texto acima, podemos afirmar que:

- A relação "CURSINHO x CURSÃO" permite a retomada original da palavra "CURSINHO": um pequeno curso.
 - Além da ideia de diminuição, o uso do sufixo assume tom pejorativo, sugerindo que "CURSINHO" é um curso fraco.
 - O sufixo em "CURSÃO" traduz a ideia de um curso organizado e eficiente.
- Constata-se que pode (m) está correta (s):

- Todas
- Nenhuma
- Apenas a I
- Apenas a II
- Somente a III

12. "O SENTIDO DO NOSSO MOVIMENTO É AQUELE QUE NÓS MESMOS LHE IMPRIMIMOS". O termo em destaque tem o mesmo emprego em:

- Nós imprimimos o cartaz do filme "Alice no País das Maravilhas" em todas as locadoras da cidade.
- A ideia que imprimimos é a da comparação entre a heroína e qualquer um de nós diante de dificuldades.
- Imprimimos várias senhas que vetam o acesso ao programa.
- Todas as folhas que imprimimos ficaram manchadas.
- O que imprimimos no computador foi anulado com o apagão sofrido na cidade.

13. Em: " **MEU FICANTE NÃO PARA DE ME LIGAR**". O TERMO "FICANTE" representa:

- Estrangeirismo, visto não ter sido incorporado nos dicionários mais recentes.
- Onomatopéia, porque foi criada levando em conta os sons naturais.
- Gíria, porque tem vida curta e já não comunica nada entre as gerações mais novas.
- Arcaísmo, por ter sido criado de gerações mais velhas.
- Neologismo, por ter sido criado a partir do verbo "ficar" na linguagem comum entre jovens.

14. Veja os enunciados em destaque:

A DIFERENÇA NÃO É ONDE VOCÊ NAVEGA.
É COM QUEM VOCÊ NAVEGA!

O termo em que uniria em um único período, dando-lhes sentido adversativo, é:

- Portanto
- Quando
- Todavia
- Comumente
- Especificamente

15. Com base nos percentuais correspondentes à pergunta da enquete, é correto afirmar que:

ENQUETE:

Qual é o seu programa preferido?

3150	
Ratinho.....	2
8, 33%	
2450	Altas
Horas.....	22,04%
1994	Domingo
Legal.....	17,94%
1330	
Hebe.....	
11,94%	
1243	Silvio
Santos.....	11,18%
404	
Faustão.....	
.3,63%	
192	Mais
Você.....	1,73
%	
153	Fábio
Junior.....	1,39%
146	Raul
Gil.....	1,3
1%	
FESTA	DO
MALANDRO.....	0,49%

- a) As emissoras SBT e GLOBO tem seus programas com o mesmo índice de audiência.
- b) A população brasileira prefere os programas pela RECORD e BAND.
- c) Os programas exibidos pelo SBT tem tido uma audiência maior de telespectadores.
- d) Os programa exibidos pela REDE GLOBO tem sido mais procurados pelos "telecontrolados".
- e) Os programas de entrevistas tem se tornado a atração principal dos telespectadores brasileiros.

16. Assinale a alternativa correta, fazendo uma leitura morfosintática-semântica do fragmento seguinte:

O MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE DIMINUIU EM 86% OS INCÊNDIOS FLORESTAIS DO BRASIL. E AUMENTOU SIGNIFICATIVAMENTE OS ANOS DE VIDA DE NOSSOS PULMÕES.

- a) Não há nenhuma relação de sentido entre "incêndio florestal" e a "vida dos nossos pulmões".
- b) Há uma inadequação de concordância em relação ao verbo "aumentar".
- c) Há um equívoco no emprego da conjunção aditiva, depois do sinal de pontuação.
- d) Toda a construção textual apresenta problemas que ferem a norma culta.
- e) Há um jogo de oposições que valoriza a mensagem do texto.

17. A relação de sentido estabelecida para o termo "energia" na propaganda abaixo é denominada de:

NÃO DEIXE FALTAR ENERGIA NA SUA CASA. LEIA BONS FLUIDOS.

- a) Paronímia, visto que apresenta um termo parecido com significados diferentes.
- b) Homonímia perfeita, porque se refere a um termo igual com significados diferentes.
- c) Sinonímia, porque faz uma referencia a um termo diferente com significados iguais.
- d) Antonímia, uma vez que emprega um termo com significados opostos.
- e) Polissemia, pois trata de um termo com a propriedade de assumir vários significados no contexto.

18. Leia as proposições sobre o texto a seguir e Assinale a alternativa correta:

NEM TODOS ESTÃO PREOCUPADOS COM A RECEITA DO SUCESSO, TEM GENTE APENAS PENSANDO NOSUCESSO DA RECEITA

- I- O slogan da revista confunde a interpretação da propaganda.
- II- A inversão dos termos "a receita do sucesso" por "o sucesso da receita" altera o plano sintático.
- III- O verbo "ter" equivalendo ao verbo "haver" foi usado de acordo com a norma culta.
- a) I b) II c) III d) I e II e) II e III

19.

CUIDADO: NÃO DÊ SINAL VERDE PARA UM CHEQUE EM BRANCO. SUA CONTA PODE ACABAR NO VERMELHO.

AS MOÇAS DE PEIXES QUE SE CASAM COM RAPAZES DE AQUÁRIO DIFICILMENTE MORREM AFOGADAS.

(Jô Soares, 1995)

Com relação aos dois fragmentos, pode-se afirmar que:

- a) A criatividade supera a informatividade, por isso, os textos, apesar de comum, enfatizam o caráter humorístico.
- b) A informatividade supera a criatividade, por isso, os textos acrescentam ideias às que já conhecemos.
- c) A reunião de ideias de sentidos diferentes torna os textos incoerentes, sem nexos.
- d) Não há criatividade nem informatividade, pois os textos não dizem nada de novo, nem engraçado.
- e) Os fragmentos inconsistentes nas proposições permitem que os textos sejam escritos, mas não compreendidos.

O GABARITO É: 1 E 2 A 3 A 4 C 5 D 6 E 7 A 8 A 9 C 10 E 11 E 12 B 13 E 14 C 15 D 16 E 17 E 18 B 19 A